

Fragment voor

SchOLieRen

De Regisseur

Pieter Klinck (1984) studeerde dramatische kunst en musical aan het Conservatorium van Brussel.

Als acteur was hij te zien in verschillende musicals waaronder *Jesus Christ Superstar*, *Les Misérables*, *Ben X* en *14-18*. Zijn laatste theaterproducties waren *De Huisbewaarder*, *Huwelijksspel* en *Het Geheugen van Water* bij BRT Gent. Verder werkte Pieter in het verleden als acteur oa ook voor *Loge 10*, *De Zwarte Komedie* en *Theater Uitgezonderd*.

Pieter regisseerde theaterstukken waaronder *De Wesp*, *Stilte aub*, *Bedsidestory*, en *De Bloemen, de Vogels, de Gruwel* (Toneel Fragment), muziektheaterstukken en musicals waaronder *Sunjata*, *Fame*, *De Feeks*, *Mamma Mia!* en *Aida*. Zelf schreef en regisseerde hij oa *Tijl Uilenspiegel* en *STUK, een klein geluk in een grote oorlog*, wat resulteerde in twee totaalspektakels in Ternat.

Intussen heeft Pieter samen met Nele Kintaert stuKmaKers opgericht, een nieuw theatercollectief vol geïnspireerde goesting. Samen hebben ze net hun eerste eigen creatie *SOS Plastiek* op de planken gebracht. Deze voorstelling is momenteel te zien in verschillende Vlaamse scholen en culturele centra, geschikt voor jongeren, hun leerkrachten en hun ouders.

Verder combineert Pieter graag verschillende projecten, zo werkt hij momenteel ook aan *Kinderspel* en *Rotkop* in Overijse, regisseert hij een totaalspektakel i.s.m. het Lyceum in De Werf in Aalst, is hij binnenkort ook te zien in de BRT Gent Kerstspecial en staat *Van De Brug Af Gezien* en *Let Me Entertain You* (een eigen creatie) ook al in de kinderschoenen.

