

# Fragment voor SCHOLIEREN

## De Regisseur

**Michiel Donies** (1999) is een kersverse regisseur van eigen bodem. Naast zijn jarenlange ervaring bij Toneel Fragment wist hij ook ervaring op te doen in de professionele wereld.

Op de scène was Michiel al te zien in *Eens was er, Mosselen, Valentins Getingeltangel, De Golf* en *TEST (Toneel Fragment)*. Ook speelde hij mee in *De Boekenjager* en vertolkte hij de rol van 'Gaston' in de musical *Beauty and the Beast (jma Carmina)*. Binnenkort staan *E. Norm (Toneel Fragment)* en *Alles voor de show (Theatergroep Cocktail)* nog op de planning.

Op het kleine scherm was Michiel te zien in verschillende projecten van het **RITCS** en deed hij figuraties bij reeksen als *WTFock (Sputnik)*, *Campus 12* en *K3 Rollerdisco (Studio 100)*. Ook vertolkte hij de rol van 'Roy' in de *Webreeks Wh@evR!*, is hij sinds kort te zien als 'Senne Deroo' in *Thuis (VRT)* en nam hij de rol van 'Wouter' voor zijn rekening in de aankomende kortfilm *Terminaal (Paladin Media Group)*



Ondanks *Eén nacht privé* zijn regiedebuut is, werkte Michiel achter de schermen al mee aan verschillende producties. Dit bij theaterproducties als *Assepoester* en *La Cage aux Folles (Deep Bridge)*, *Chateau Cupido (Uitgezonderd.)* en *Wit Satijn, Het beste van Andrew Lloyd Webber* en de musical *Oliver! (Camerata Productions)*.

In de tv-wereld werkte hij mee aan producties als *De Battle (DED's it)* en de *Intrede van de Sint 2018 (Sylvester Productions)*.

'De ambitie om te regisseren was er al een tijdje, dat heb ik op een vergadering dan ook aangegeven als varia-puntje. Dat die ambitie na amper een aantal maanden werkelijkheid is geworden, is gek.', klinkt het bij Michiel. 'Door de strenge regels en de grote cast moest de normaal voorziene maartproductie 'E. Norm' opschuiven naar 2023. Er werd dus op zoek gegaan naar een goede komedie met beperkte cast en dat hebben we met *Eén nacht privé* zeker gevonden. En dat ik dat mag regisseren is een geschenk!'